

ม.2



โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2563

ข้อสอบ

วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 18

สอบวันเสาร์ที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2563 เวลา 08.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 2

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ - สกุล ห้องเรียน เลขที่

การระบายที่ถูกต้อง						การระบายที่ไม่ถูกต้อง					
9	0	1	0	4	2	9	0	1	0	4	2
0	●	0	●	0	0	0	●	0	●	0	0
1	1	●	1	1	1	1	1	●	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	●
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

■ คำเตือน

ผู้ที่ระบายรหัสประจำตัวผู้เข้าสอบไม่ถูกต้อง
ระบบจะไม่ตรวจกระดาษคำตอบของท่าน

คำชี้แจงในการทำข้อสอบ

- ข้อสอบฉบับนี้เป็นข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 8 หน้า มีจำนวนข้อทั้งหมด 80 ข้อ คะแนนเต็ม 200 คะแนน แบ่งตามเนื้อหาสาระ ดังนี้
 - ข้อ 1 – 30 : หลักภาษา 75 คะแนน
 - ข้อ 31 – 60 : การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 75 คะแนน
 - ข้อ 61 – 80 : วรรณคดีและวรรณกรรม 50 คะแนน
- ในแต่ละข้อให้เลือกระบายคำตอบที่คิดว่าถูกต้องที่สุด เพียงตัวเดียวลงในกระดาษคำตอบด้วยดินสอดำ (2B ขึ้นไป)
- หากพบว่าข้อใดไม่มีคำตอบที่ถูกต้องให้ระบายตัวเลือกที่ 5
- หากพบว่ามีกรทุจริตในการสอบจะตัดสิทธิ์ออกจากสอบทันที



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด
www.toptestcenter.com

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

โครงการทดสอบแข่งขันความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

หลักภาษา (75 คะแนน)

ข้อที่ 1-15 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 16-30 ข้อละ 3 คะแนน

1. คำในข้อใดมีฐานเสียงจากคอกทุกคำ
1) ขวด เงิน กล้า 2) ดาบ ทหาร นิรนาม
3) งู ธง เณร 4) ปลา เคี้ยว ถูง
2. “ความผิดหวังทำให้ฉันสู้ต่อไป” จากข้อความดังกล่าวขาดเสียงสระประเภทใด
1) สระเดี่ยว 2) สระประสม
3) สระเกิน 4) ไม่ขาด
3. ข้อใดเป็นคำที่มีสระเสียงสั้น เสียงยาวสลับกันตามลำดับ
1) กัด และ ตบ 2) เรียน มั่ง บ้าน
3) ห่ม สาย เปียะ 4) ข้าว ปน รำ
4. คำว่า “เอกสารประกอบการเรียนวิชาภาษาไทย” ขาดเสียงวรรณยุกต์ใด
1) เสียงวรรณยุกต์เอก 2) เสียงวรรณยุกต์โท
3) เสียงวรรณยุกต์ตรี 4) เสียงวรรณยุกต์จัตวา
5. “รักเป็นสิ่งที่ดูว่าดี หากว่ามีแต่ความจริงใจ” จากคำประพันธ์ดังกล่าวมีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์กี่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)
1) 5 เสียง 2) 6 เสียง
3) 7 เสียง 4) 8 เสียง
6. คำในข้อใดเขียนถูกต้องทุกคำ
1) ขหมี่ขหมั้น ทะลาย สัมมนา
2) อุปัฒม์ บังสกุล ระโยงระยาง
3) มักคุเทศก์ ปฐมนิเทศก์ ข้าแหลชะ
4) อาณาเขต สดมภ์ ทะนุบำรุง
7. ข้อความใดมีพยางค์ปิดทุกคำ
1) รักแล้วรอคอยหน่อย
2) ตายแล้วเกิดใหม่สักสิบชาติ
3) อยากให้รู้ว่าเธอมีฉัน
4) แผลวเบาลอยมาตามสายลม
8. “นอนหลับไม่รู้ นอนดูไม่เห็น” จากสำนวนดังกล่าวมีคำที่มีพยางค์เปิดกี่คำ
1) 2 คำ 2) 3 คำ
3) 4 คำ 4) 5 คำ

9. ข้อใดต่อไปนี้เป็นคำตายทุกคำ
1) มัด ด้าย ขาด 2) ผ้า รอบ บ้าน
3) กัก ชัน ภาพ 4) ครบ จาก บัตร
10. ข้อใดมีทั้งคำมูล คำซ้อน และคำประสม
1) มะระ นาฬิกา อ้วนพี
2) กะละมัง สูงต่ำ มดแดง
3) ไหล่โต เสื้อผ้า เนื้อตัว
4) ริ่งเปรี้ยว ไข่ดาว ใจแคบ
11. ข้อใดเขียนคำที่มาจากภาษาต่างประเทศถูกต้องทั้งหมด
1) ซอส เลเซอร์ เฮลิคอปเตอร์
2) วิตามิน นิโคติน ดีเซล
3) วัตต์ อิเล็กโทรน แท็กซี่
4) ดอลลาร์ เค้ก คลินิก
12. ข้อใดเป็นวาจาพรุสวาท
1) ร่างรูปชูปชิตลงผิदनักร หัวหงอกพันหักคุดหนักไป
2) อื่นน้ออายน้ออี้อี้อรอก แยกมาหาบอกแก่กูไม่
3) ตูนี้กสงสารอทองประศรี จากกันไปหลายปีติดัก
4) ตีฉันทมาหมายว่าจะนิมนต์ สมภารว่าไม่จนให้
หลบพุม
13. ข้อใดเป็นคำราชาศัพท์ที่มาจากภาษาเขมรทั้งหมด
1) เสด็จ บังคม พระโอบุษฐ์ ประทับ
2) พระโอรน กราบ โปรด พระราชกระแเส
3) พระบาท เสวย บรรทม ถวาย
4) ทูล กำสรวล อัญเชิญ พนม
14. ข้อใดใช้ภาษาในระดับเดียวกัน
1) แม่ทิ้งจดหมายก่อนที่จะประทับตราอย่างสีแดง
2) บิดาของเอกได้รับใบขับขีเมื่อเดือนที่แล้ว
3) “นั่งลงสิ” เอกตะคอกนุ่นที่โรงหนัง
4) อาหารไทยมีมากที่มีรสเปรี้ยวจัด
15. ข้อใดคือคำซ้อนที่มีความหมายแคบลง
1) กันสาด 2) ดินแดน
3) ปากคอก 4) เล่นตัว
16. ข้อใดเป็นคำภาษาเขมรทั้งหมด
1) บังคม บังอาจ บังกะโล
2) ประเมิน กระซัง ตะวัน
3) สำรวย สั้งเวย ทำนุ
4) บัญญัติ สัจจร รัญจวน

17. คำราชาศัพท์ข้อใดมีความหมายต่างหมวดจากข้ออื่น

- 1) พระสาง 2) พระสุคนธ์
3) พระวิสูตร 4) พระฉาย

18. ข้อใดใช้ “ทรง” ถูกต้องทั้งหมด

- 1) ทรงโปรด ทรงเสวย
2) ทรงโปรด ทรงบรรทม
3) ทรงวิ่ง ทรงดนตรี
4) ทรงคอย ทรงตัว

19. ข้อใดคือความหมายตรงกับคำว่า “ดัชนี”

- 1) รายชื่อหนังสือ เอกสารชื่อบุคคล
2) รายการคำหรือชื่อสำคัญในเรื่อง
3) ข้อความเพิ่มเติมท้ายเล่ม
4) ข้อความที่อ้างอิง หรือสรุปมา

20. คำประพันธ์ในข้อใดไม่มีคำซ้ำ

- 1) ลงบันไดอายเด็กเล็กเล็กวิ่ง แกล้งทิ้งตำทอมนลื้อ
เสียง
2) แมร์กลูกลูกก็รู้ยู่ว่ารัก คนอื่นสักหมื่นแสนไม่
แมนเหมือน
3) อยู่เปล่าเปล่าเล่าก็จนพันกำลัง อดสำหนึ่งทำการ
สานกระหาย
4) แต่เหลียวเหลียวเลี้ยวลับวับวิญญาณ ไ้อ้เปล่าตา
ต่างสะอื้นย่นตะลึง

21. ข้อใดเป็นคำมาจากภาษาบาลีทุกคำ

- 1) จุฬา มัจฉา 2) บุญ วิชา
3) ปัญญา ศีระชะ 4) อาชา จิต

22. “น้ำร้อนอยู่ในกระติกเขี้ยวข้าง ๆ มีดอกกุหลาบ
กลิ่นหอมฉุย บรรดาคนที่มาในงานวันนี้ล้วนแต่กิน
จุทั้งสิ้น เว้นผมที่ไม่ชอบกินขนมหวาน”
จากข้อความนี้มีคำที่เป็นลักษณะวิเศษณ์ทั้งหมด
กี่คำ

- 1) 2 คำ 2) 3 คำ
3) 4 คำ 4) 5 คำ

23. ข้อใดมีคำสมุหนามอยู่ในประโยคด้วย

- 1) ฟุ้งนกพากันออกหาอาหารแต่เช้าตรู่
2) ช้างพลายอาศัยอยู่ในป่า
3) หินกองขวางอยู่หน้าประตู
4) ใครไปเที่ยวงานสัปดาห์หนังสือบ้าง

24. ข้อใดมีคำที่ประกอบด้วยเสียงสระเดี่ยวทุกคำ

- 1) สิ่งแวดล้อมกำลังเสื่อมลงอย่างมาก
2) อันเนื่องมาจากการกระทำของมนุษย์เอง
3) โลกจะสวยงามได้ด้วยสองมือของคน
4) จงมาพิทักษ์ธรรมชาติ ลำธาร และป่าไม้

25. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ

- 1) วันโทรทัศน์คุยกับกัลยาทุกวัน
2) มยุรีไปร่วมงานแต่งงานน้องชายของเธอ
3) อนัญญาไปเผาศพมารดาของเพื่อนที่วัด
4) ดร.วิภา กำลังบรรยายเรื่อง “ปัญหาวัยรุ่น”
ที่หอประชุม

26. คำไทยข้อใดที่ยืมมาจากภาษาบาลีทั้งหมด

- 1) ญาติ ทัพพี ลัทธิ
2) ศรีธธา มนุษย์ เมตตา
3) ทุกข์ สุข ศรี
4) อุปลัมภ์ ปรัชญา ธรรม

27. คำไทยข้อใดที่ยืมมาจากภาษาสันสกฤตทั้งหมด

- 1) กรุณา จักร สัจ
2) ทริพย์ สันติ มัจฉา
3) มศยา ผล เถระ
4) ฤกษ์ วิฤติ ปรารธนา

28. คำสมาสเกิดจากอะไร

- 1) การนำคำตั้งแต่ ๓ คำขึ้นไป มารวมกัน
2) การนำคำเพียง ๒ คำ มารวมกัน
3) การนำคำหลายคำมารวมกัน
4) การนำคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป มารวมกัน

29. ข้อใดมีคำควบคำสมาสส่วนใหญ่มีความหมาย
หลักอยู่ที่คำไหน

- 1) คำหน้า 2) คำหลัง
3) คำกลาง 4) ทุกคำ

30. ข้อใดเป็นคำบุพบท

- 1) ต่อ แก่ ที่ กับ ใน
2) จึง อันว่า พอ จน รวากะ
3) อ้วน กลม ดี ไพเราะ เร็ว
4) เว้ย เฮ้ย พุโธ่ ชิชะ

การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (75 คะแนน)

ข้อที่ 31-45 ข้อละ 2 คะแนน

ข้อที่ 46-60 ข้อละ 3 คะแนน

31. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดใช้คำถูกต้องกับข้อความที่ต้องการสื่อสาร

- 1) แมงสาปเป็นสัตว์ที่มีกลิ่นเหม็นมาก
- 2) เขาทำงานทดแทนในสิ่งที่เสียไป
- 3) พ่อค้าใช้มีดแฉะทุเรียนให้แยกออกจากกัน
- 4) หล่อนใช้นิ้วปลิดไปไม้

32. การโต้ว่าที่ช่วงการกล่าวสรุปยุติต้องเป็นหน้าที่ของใคร

- 1) กรรมการอาวุโส
- 2) หัวหน้าฝ่ายเสนอ
- 3) หัวหน้าฝ่ายค้าน
- 4) ผู้ดำเนินรายการ

33. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

- ก. จำนวนคำในภาษาไทยมีใช้ไม่เพียงพอ
ข. สังคมพัฒนาไปภาษาก็พัฒนาไปด้วย
ค. ภาษาไทยมีความยืดหยุ่นและมีพัฒนาการที่ต่อเนื่อง
ง. ต้องการแสดงผลของภาษาว่าภาษามีพลังอย่างไม่มีวันสิ้นสุด

จากข้อความข้อใดกล่าวถูกต้อง

- 1) ก , ข , ค
- 2) ก , ค , ง
- 3) ข , ค , ง
- 4) ทุกข้อที่กล่าวมา

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้

เพื่อใช้ตอบคำถามข้อ 34. – 35.

พื้นก็ผู้ประตูกี่พังหลังคาโหว่
ตะวันโผล่เดือนแผลมแถมดาวพราง
ฝาร่องแมวไล่หนูรุกรวงกลาง
เสาเรือนถ่างทุกเสาล้วนเซแซง
ทั้งเสื่อสาดขาดเส้นเป็นเศษเสื่อ
หมอนเป็นเนื่อน่ายเหนอะเขยอะแขยง
มุ้งมอมมอมขมุกขมัวซากตัวแมง
ใต้ถุนแอ่งน้ำหนอนยอนยุบยับ
ไอ้ตัวเล็กตัวร้อนนอนแหงกแหงก
แม่เที่ยวแตกไถ่เงินอยู่หับหับ
พ่อจุดเทียนเวียนวนอยู่วับวับ
ไอ้ตัวโตตัวคับขยับเซแฉ่
มันเรียกพ่อถอดกลอนถอดกลอนพ่อ
ฉันอยู่ต่อต่อไปไม่ไหวแน่
พ่อทวาดเอ็งต้องทนอย่างคนแท้
พ่อกับแม่กับน้องก็ต้องทน

พื้นมันผู้ก็หาพื้นมาปะผุ
ประตูกี่พังก็ต้องลูเอาลวดร่น
หลังคาโหว่ก็ต้องซ่อมประสาจน
เอาเสายันที่ละต้นประทั่งไป
ไอ้ตัวโตว่าไม่เอาไม่เอาพ่อ
ฉันจะรื้อแล้วจะก่อจะสร้างใหม่
สมอมมีมือมีจะกลัวโย
ทั้งเครื่องไม้เครื่องมือเราพอมมี
พ่อทวาดวะไอ้ลูกทรยศ
คิดขบถพระภูมิพ่อปู่ผี
หนอยอยู่ดีกันดีดีไม่ว่าดี
ไอ้อัปรีภัยจัญไรรอกกิน
ไอ้ตัวโตโกรธาไม่เข้าอยู่
พังประตูโครมออกมานอกถิ่น
เบื่องหน้ารั้วลวดล้อมอ้อมแนวดิน
กำแพงหินชะเง้อมเห็นเป็นชั้นชั้น

34. จากบทประพันธ์นี้ควรตั้งชื่อเรื่องว่าอย่างไร

- 1) บ้านนี้มีปัญหา
- 2) บ้านนี้สร้างปัญหา
- 3) บ้านนี้พบปัญหา
- 4) บ้านนี้กำลังเกิดปัญหา

35. ถ้าเปรียบบ้านหลังนี้กับประเทศประเทศหนึ่งข้อใดกล่าวถูกต้อง

- 1) พ่อคือภาคการเมือง แม่คือภาคสังคม ลูกคือภาคเศรษฐกิจ
- 2) พ่อคือภาคการเมือง แม่คือภาคเศรษฐกิจ ลูกคือภาคสังคม
- 3) พ่อคือภาคเศรษฐกิจแม่คือภาคการเมือง ลูกคือภาคสังคม
- 4) พ่อคือภาคการเมืองการปกครอง แม่คือภาคการต่างประเทศ ลูกคือภาคเศรษฐกิจ

36. จงเติมสันธานที่เหมาะสมลงในช่องว่าง

“.....รถไฟจะมาฉัน.....คงไปไม่ทันเข้าเรียนแล้ว”

- 1) แม้, ว่า
- 2) กว่า, ก็
- 3) ถึง, แล้ว
- 4) เพราะ, จึง

37. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการฟังและการได้ยิน

- 1) การได้ยินเป็นกระบวนการขั้นต้นของการฟัง
- 2) การฟังและการได้ยินใช้กระบวนการทำงานเหมือนกัน
- 3) การฟังจะต้องใช้สมองตีความเข้าใจและตอบสนอง
- 4) การได้ยินเกิดขึ้นตลอดเวลา ถ้าประสาทหูอยู่ในสภาพปกติ

38. สิ่งสำคัญที่สุดสำหรับการเขียนรายงานเชิงวิชาการคือข้อใด

- 1) การใช้ภาษา
- 2) การใช้ตัวอย่าง
- 3) การอ้างอิงหลักฐานที่มา
- 4) รูปแบบการเขียน

39. ข้อใดใช้ภาษาในการสื่อสารถูกต้อง

- 1) จงมาลงคะแนนเสียงเลือกตั้งกันเถิด
- 2) จงมาเลือกตั้งคะแนนเสียงกันเถิด
- 3) จงมาเลือกตั้งลงคะแนนเสียงเลือกตั้งกันเถิด
- 4) จงมาลงคะแนนเสียงในการเลือกตั้งกันเถิด

40. ข้อใดเรียงลำดับกระบวนการฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณได้ถูกต้องที่สุด

- 1) ฟัง เข้าใจ วินิจ ไคร่ครวญ
- 2) รับรู้ ฟัง เข้าใจ ตัดสินใจ
- 3) ไคร่ครวญ ใฝ่ใจใฝ่จำ นำทางสร้างสรรค์
- 4) ใช้ความคิด วิเคราะห์ ไคร่ครวญ ตัดสินใจ

41. ข้อใดมิใช่การใช้วิจารณ์ญาณในการฟัง

- 1) พิจารณาความยาวของเรื่อง
- 2) พิจารณาสารประโยชน์ของเรื่อง
- 3) พิจารณาความเป็นไปได้ของเรื่อง
- 4) พิจารณาความน่าเชื่อถือของเรื่อง

42. ข้อใดเรียงลำดับกระบวนการในการฟังได้ถูกต้องที่สุด

- 1) ได้ยิน สนใจฟัง ตีความ ตอบสนอง ทำความเข้าใจ
- 2) ได้ยิน สนใจฟัง ทำความเข้าใจ ตีความ ตอบสนอง
- 3) ได้ยิน ทำความเข้าใจ สนใจฟัง ตีความ ตอบสนอง
- 4) ได้ยิน สนใจฟัง ทำความเข้าใจ ตอบสนอง ตีความ

43. ข้อใด ไม่ใช่ คุณสมบัติของนักอ่านที่ดี

- 1) จับใจความจากเรื่องที่ได้โดยไม่ต้องอ่านย้อน
- 2) มีนิสัยรักการอ่าน อยากอ่านอยู่เสมอ
- 3) อ่านออกเสียงเบา ๆ ตามไปด้วย
- 4) ใช้วิจารณ์ญาณในการอ่าน

44. ข้อใดมิใช่ประโยชน์ที่ได้จากการอ่านเรื่องสั้น

- 1) ทำให้ผู้อ่านได้ความรู้ความคิดต่าง ๆ
- 2) ทำให้ผู้เขียนได้รับค่าลิขสิทธิ์มากมายหากเป็นเรื่องสั้นที่ชนะการประกวด
- 3) ช่วยยกระดับจิตใจของผู้อ่านให้สูงขึ้นจากคุณธรรมที่สอดแทรกอยู่ในเรื่อง
- 4) ทำให้ผู้อ่านได้รับความสนุกสนาน สามารถนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ได้

45. การอ่านในข้อใด ไม่ควรย่อความ

- 1) การอ่านขั้นตอนการทำอาหาร
- 2) การอ่านสารคดี
- 3) การเล่าเรื่องหน้าชั้น
- 4) การอ่านโฆษณา

46. “เด็กเอ๋ยเรียนอย่างไร ภาษาไทยจึงแย่งแม่คำเขียนตรงตรง ก็สะกดผิดมากมาย” จากบทประพันธ์นี้ สรุปแนวคิดสำคัญได้อย่างไร

- 1) เด็กพูดภาษาไทยไม่ชัด
- 2) เด็กอ่านภาษาไทยไม่ได้
- 3) เด็กเขียนสะกดคำผิดมากขึ้น
- 4) เด็กสอบภาษาไทยตกกันมาก

47. ข้อใดแบ่งวรรคตอนในการอ่านกลอนสุภาพได้ถูกต้อง

- 1) อันความคิด / วิทยาเหมือน / อาวุธ
- 2) ประเสริฐ / สุดซอนใส่ / เสียในฝึก
- 3) สงวนคม / สมนึก / ไคร่ฮักฮัก
- 4) จึงค่อย / ชักเชือกพัน / ให้บรรลัย

48. ข้อใดเป็นความหมายของเทศนาโวหาร

- 1) กระบวนการความที่กล่าวชี้แจงให้ผู้อ่านรู้แจ่มแจ้ง
- 2) กระบวนการความที่กล่าวชี้แจงถึงตัวอย่างให้ผู้อ่านเข้าใจ
- 3) กระบวนการความที่กล่าวชี้แจงเรื่องราวเปรียบเทียบให้ผู้อ่านเห็นจริง
- 4) กระบวนการความที่กล่าวชี้แจงประกอบด้วยเหตุและผลเพื่อให้ผู้อ่านเชื่อตาม

49. “กาบห่อหุ้มเนื้อไม้สีเหลืองทอง มันเผยอ้าเล็กน้อย ประดุจดอกไม้แรกแย้มกลีบบานฉ่ำนั้น” ข้อความนี้เป็นการเขียนในรูปแบบใด

- 1) บรรยาย
- 2) อภิปราช
- 3) พรรณนา
- 4) อธิบาย

50. “คุณป้ากำลังเหม่อมองผ่านหน้าต่างออกไปยังท้องถนนซึ่งอยู่ไม่ไกลจากที่เธอนั่งมากนัก”
ข้อความนี้เป็นการใช้โวหารในข้อใด
1) บรรยายโวหาร 2) พรรณนาโวหาร
3) อุปมาโวหาร 4) สาธกโวหาร
51. “กานดาเข้าห้องสมุดเพื่อใช้พจนานุกรมค้นหาความหมายของคำศัพท์ เพราะยังมีบางคำที่ไม่เข้าใจ”
จากข้อความกานดาใช้ทักษะในข้อใด
1) การอ่าน 2) การคิด
3) การฟังและการดู 4) การศึกษาค้นคว้า
52. ถ้าเขียนเรียงความเพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินควรใช้ภาษาเช่นใด
1) ภาษาทางการ
2) ภาษาเป็นกันเอง
3) ภาษาที่ไม่เป็นวิชาการมากนัก
4) ภาษาราชการ
53. ข้อใดกล่าวถึงงานเขียนประเภทบันเทิงคดีทั้งหมด
1) พงศาวดาร ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์
2) ประวัติบุคคล นิทาน สารคดี
3) เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร
4) บทกวี บทความ บทความขยาน
54. ข้อใดอ่านผิด
1) นับ 1 – 5 อ่านว่า นับ – หนึ่ง – ถึง – ห้า
2) 16.30 น. อ่านว่า สิบ – หก – นา – ลี – กา – สาม-สิบ-นา-ที่
3) 5 ง 9530 อ่านว่า ห้า – งอ – งู – เก้า – พัน – ห้า – ร้อย – สาม – สิบ
4) บ้านเลขที่ 64/9 อ่านว่า บ้าน – เลข – ที่ – หก – สิบ – สี่ – ห้า – เก้า
55. ข้อใดจัดลำดับวรรณคดีถูกต้องตามลักษณะบังคับของกลอนสุภาพ
๑. จงยืมลืออุปสรรคทั้งหนักเบา
๒. แม้หุดหู่ท้อแท้จะแพ้เขา
๓. ปลูกใจเรากล้าไว้เถิดจักเกิดคุณ
๔. ชีวิตคนนี่หนอต้องต่อสู้
- 1) ๑ ๓ ๔ ๒ 2) ๒ ๑ ๓ ๔
3) ๔ ๒ ๓ ๑ 4) ๔ ๒ ๑ ๓

56. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น
1) การกราบไหว้บูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์จะช่วยให้มีอายุยืน
2) ต้นไม้ปรุงอาหารโดยใช้แสงแดดและคลอโรฟิลล์
3) น้ำตาช่วยให้ผิวหนังด้านหน้าลูกตาชุ่มชื้นและช่วยล้างให้ตาสะอาด
4) การรับประทานผัก ผลไม้ ต้มร้อน ๆ และออกกำลังกาย จะช่วยให้การขับถ่ายดีขึ้น
57. ข้อใดเขียนคำนำในการย่อความได้ถูกต้อง
1) ย่อประกาศของโรงเรียนรุ่งเรืองโรจน์พิทยาคม เรื่องการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง – ลูกกรุง ลงวันที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๓ ใจความว่า
2) ย่อนิทานคติสอนใจ เรื่องคนในฝัก ของวิเชียร เกษประทุม หน้า ๓๔ – ๔๑ ใจความว่า
3) ย่อจดหมายถึงนายอุดม มั่งมี เรื่องการอ่านหนังสือ ลงวันที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๓ ใจความว่า
4) ถูกทุกข้อ
58. ย่อความกับสรุปความเหมือนกันในข้อใดมากที่สุด
1) ภาษาที่ใช้เขียน
2) ขั้นตอนการเขียน
3) รูปแบบการเขียน
4) จุดมุ่งหมายในการเขียน
59. การย่อจดหมาย ข่าว ประกาศ มีลักษณะเช่นเดียวกับข้อใด
1) นิทาน 2) แถลงการณ์
3) ร้อยกรอง 4) บทความ
60. ข้อใดเขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้อง
1) ชัย เรื่องศิลป์.ยอดคน.(2524).กรุงเทพมหานคร: พินเนศ.
2) ชัย เรื่องศิลป์(2524).ยอดคน.กรุงเทพมหานคร: พินเนศ.
3) ชัย เรื่องศิลป์.กรุงเทพมหานคร: (2524).พินเนศ.
4) ยอดคน.ชัย เรื่องศิลป์. พินเนศ.(2524). กรุงเทพมหานคร

วรรณคดีและวรรณกรรม (50 คะแนน)

ข้อที่ 61 - 80 ข้อละ 2.5 คะแนน

ศิลปะการประพันธ์: คำถามข้อ 61. - 63.

61. “ล้วนจะรักใครให้สัญญา
มีลับปลับกับข้าหรือหม่อมไกร
สารพัดพูดคล่องเป็นล่องน้ำ
จะมีจริงสักคำก็หาไม่”

จากบทประพันธ์ข้างต้นมีความหมายตรงกับสำนวนใด

- 1) พูดเป็นต่อยหอย
- 2) พูดคล่องเป็นล่องน้ำ
- 3) พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง
- 4) พูดไม่มีหางเสียง

62. “เนื้ออ่อนหอมชุ่มเนื้อ น่องหญิง
สีบช่างทางพระพุทธรงค์ ผ่องแผ้ว
ของสวนส่วนเจ้าของ ขายน่า ทำเฮย
เสียงพิ้งหึ่งหึ่งหน้า นิกคร้ามหวมถวิล”
ข้อใดคือลักษณะเด่นของโคลงสี่สุภาพที่กำหนดให้

- 1) ใช้คำโทโทษ
- 2) ใช้คำเอกโทษ
- 3) มีสัมผัสเสียงวรรณยุกต์
- 4) มีคำสร้อย

63. “ดูโตไปเท่าด้วย ดวงพักตร์ แม่เอย
โฉมแม่ชื่นใจนัก หลอนลัม
มาเดี่ยวที่ดักดัก ใจจอด แม่แม่
เรือแล่นผายพันกัม พักตร์ให้หาศรี”

บทประพันธ์ดังกล่าวมีสุนทรียลีลาใด

- 1) สัลลาปังคพิสัย
- 2) พิโรธวาหัง
- 3) นารีปราโมทย์
- 4) เสาวรณีย์

ศิลาจารึกหลักที่ 1: คำถามข้อ 64 - 66.

64. ในหลักศิลาจารึกหลักที่ 1 ข้อใดแสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมประเพณีไทย

- 1) มีพนมดอกไม้มิหมอนนั่งหมอนโนนบริวารกฐิน
- 2) เจ็บท้องข้องใจ มักกล่าวถึงเจ้าถึงขุนบไรรู้
- 3) ยินเรียกเมื่อถาม สวนความแกมมันด้วยชื่อ
- 4) กูได้ตัวเนื้อตัวปลา กูเอามาแก่งพอกู

65. ข้อใดแสดงถึงความกล้าหาญของพ่อขุนรามคำแหงได้ชัดเจนที่สุด

- 1) ลีบเกล้าเข้า ขุนสามชนเจ้าเมืองฉอดมาที่เมืองตาก
- 2) ขุนสามชนเกลื่อนเข้า ไพร่ฟ้าหน้าใสพ่อกูหนีญญาพายจจั่น
- 3) กุบหนี กูชี้ข้างเบกพล กูขับเข้าก่อนพ่อกู
- 4) ชื่อพระรามคำแหงเพื่อ กูฟุ้งข้างขุนสามชน

66. “ได้ข้าง ไต้วง ได้บัว ได้นาง ได้เงื่อน ได้ทอง”
ข้อใดไม่ใช่ลักษณะที่โดดเด่นจากเนื้อความที่กำหนดให้

- 1) บรรยายจนเกิดจินตภาพ
- 2) มีความไพเราะด้านเสียง
- 3) มีความหนักแน่นด้านความหมาย
- 4) กล่าวสั้น ๆ ตรง ๆ ชั่ว ๆ

พันท้ายนรสิงห์: คำถามข้อ 67. - 69.

67. “พันกราบทูลทัดด้วย ท่านทั้งประเพณี”
คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงบุคคลในข้อใดตามลำดับ

- 1) เพชฌฆาต : พระราชา
- 2) พระราชา : สิงห์
- 3) พระราชา : พันท้ายนรสิงห์
- 4) พันท้ายนรสิงห์ : พระราชา

68. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงให้เห็นว่าพระเจ้าเสือทรงตัดสินลงโทษให้ประหารพันท้ายนรสิงห์โดยมิได้เต็มพระทัย

- 1) จำสั่งเพชฌฆาตฟัน ฟาดเกล้า
- 2) พันไมยอมอยู่ยอม มอดม้วย
- 3) ภูมิปลอบกลับตั้ง ขอบรร ลัยพอ
- 4) ภูบาลบำเหน็จให้ โทษถนอม ใจนา

69. วิกรรรมของพันท้ายนรสิงห์เป็นตัวอย่างอันดีในเรื่องใดและแสดงคุณธรรมในเรื่องใด

- 1) เทิดทูนกฎหมายบ้านเมืองยิ่งชีวิต
- 2) เป็นข้าราชการที่มีความรับผิดชอบสูงในการปฏิบัติหน้าที่ของตนเอง
- 3) เทิดทูนพระมหากษัตริย์
- 4) ทุกข้อรวมกัน

พระสุริโยทัย: คำถามข้อ 70. - 72.

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 70.-72.

นงคราญองค์เอกแก้ว กระจัตรีย์
มามมนัสกัถเวตี ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคเชนทร์เข่นค้ำ สะอึกสู้อัสถร

70. ข้อใดไม่ได้แสดงลักษณะเด่นของสมเด็จพระสุริโยทัย

- 1) ความกล้าหาญ
- 2) มีความกตัญญู
- 3) เสียสละเพื่อส่วนรวม
- 4) รู้รักสามัคคี

71. ข้อใดมีความหมายต่างจากคำที่ขีดเส้นใต้

- 1) มาตงค์
- 2) คชสำน
- 3) คชาธาร
- 4) ไอยรา

72. จากวีรกรรมของสมเด็จพระสุริโยทัย
แสดงถึงคุณธรรมในข้อใด

- 1) ความกล้าหาญ
- 2) ความรักชาติ
- 3) ความรักพระราชโอรส
- 4) ความเสียสละเพื่อพระสวามี

รวมเกียรติ(นารายณ์ปราบหนทก): คำถามข้อ 73.- 75.

73. “ถึงโฉมองค์อัครลักษณ์มี พระสุรัสวดีเสนาหา
สิ้นทั้งไตรภพจบลอกลา จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน”
จากบทประพันธ์ข้างต้น คำที่ขีดเส้นใต้
หมายถึงบุคคลใด

- 1) ชายาของพระอิศวร ชายาของพระพรหม
- 2) ชายาของพระนารายณ์ ชายาของพระพรหม
- 3) ชายาของพระอินทร์ ชายาของพระพิฆเนศ
- 4) ชายาของพระนารายณ์ ชายาของพระอิศวร

74. “ให้ลิบเคียรลิลปักตร์เกรียงไกร เทเหเห็นเดินได้ในอัมพร
มีมียี่ลิลชัยชวา ถือคทาอาวุธธนูคร
กูจะเป็นมนุษย์แต่สองกร ตามไปราญรอนชีวี
ให้ลั่นวงศ์พวงศ์มิ่งอันศักดิ์ดา ประจักษ์แก่ทเวาทุกราตี
ว่าแล้วกวัดแกว่งพระแสงตรี ภูมิตัดเคียรกระเด็นไป”
จากบทประพันธ์ข้างต้น คำว่า “กู” หมายถึงใคร

- 1) นนทกไปเกิดเป็นทศกัณฐ์
- 2) นนทกไปเกิดเป็นพระราม
- 3) พระนารายณ์ไปเกิดเป็นทศกัณฐ์
- 4) พระนารายณ์ไปเกิดเป็นพระราม

75. ข้อใดแสดงถึงความงามของนารายณ์แปลงกาย
จนนนทกหลงใหล

- 1) เมื่อนั้น พระนารายณ์ทรงสวัสดีรัศมี
- 2) เมื่อนั้น นางนารายณ์เยาวลักษณ์เสนาหา
- 3) ถึงโฉมองค์อัครลักษณ์มี พระสุรัสวดีเสนาหา
- 4) เป็นโฉมนางเทพอัปสร อ่อนแอ้นอรชรเฉลิมศรี

บทเสภาสามัคคีเสวก: คำถามข้อ 76.

อ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้

“อันชาติใดไร้ช่วงขำนาญศิลป์ เหมือนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า
ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเริญตา เขาจะพากันแย้มให้อับอาย
ศิลปกรรมนำใจให้สร้างโคก ช่วยบรรเทาทุกข์ในโลกให้เหือดหาย
จำเริญตาพาใจให้สบาย อีกร่างกายก็จะพลอยสุขสราญ”

76. ข้างที่ขาดศิลปะเปรียบได้กับข้อใด

- 1) หญิงที่ไม่มีศิลปะในการตกแต่งร่างกาย
- 2) หญิงที่มีอายุมากไม่ได้แต่งงาน
- 3) หญิงที่มีรูปร่างอัปลักษณ์
- 4) หญิงที่ไม่มีกิริยามารยาท

กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง: คำถามข้อ 77.

77. ๑ “ธารไหลใสสะอาดน้ำ รินมา
๒ มัจฉาชาตินานา ห้วนห้วย
๓ จอกสร่ายกินโคลคลา เขยหมู่
๔ ตามคู่มาคล้ายคล้าย ผุดให้เห็นตัว”
จากคำประพันธ์มีการใช้คำโทโทษในข้อใด

- 1) ข้อ ๑
- 2) ข้อ ๒
- 3) ข้อ ๓
- 4) ข้อ ๔

โคลงสุภาษิต: คำถามข้อ 78.-79.

78. คำสอนในข้อใดต่างจากข้ออื่น

- 1) พาที่มีสติรั้ง รอคิด
- 2) คำหยาบจวบจ้วงอา - ฆาตชู่ เชิญเฮย
- 3) ฟังตบสอบคำไซ คิดใคร่ ครวญนา
- 4) ไปฟังคนพูดฟัง พินเพื่อน

79. ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์เช่นเดียวกับ

“คำพูดพ่างลิลิต เขียนร่าง เรียงแฮ”

- 1) ควรกล้ากล้ากลัวถ้อย ทั้งหทัย แท้แฮ
- 2) ใจบาบจิตหยาบร้าย ทารุณ
- 3) ความรักประจักษ์ใจ จริงแน่ นอนฤ
- 4) คือมีดเทียบกริดเถื่อ ท่านทั่ว ไปนา

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า: คำถามข้อ 80.

80. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของกลอนดอกสร้อย

- 1) แต่ละวรรคมี 4 – 5 คำ
- 2) วรรคแรกใช้เยยที่คำที่ 2
- 3) 1 บทมี 8 วรรคหรือ 4 คำกลอน
- 4) คำสุดท้ายของบทใช้คำว่า เอย หรือไม่ใช่ก็ได้

ม.2

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ
ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2563



เฉลยข้อสอบ

วิชาภาษาไทย ครั้งที่ 18

สอบวันเสาร์ที่ 17 ตุลาคม 2563 เวลา 8.00 – 10.00 น.

ระดับชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 2

เลขประจำตัวสอบ ชื่อ - สกุล ห้องเรียน เลขที่

ดูประกาศผลสอบได้ที่ www.toptestcenter.com ในหัวข้อ ประกาศผลสอบ

การจัดอันดับและการมอบรางวัล แบ่งออกเป็น

ระดับประเทศ

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 – 3 ได้รับถ้วยรางวัลพร้อมทุนการศึกษา

ระดับภาค

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละภาค ได้รับใบเกียรติบัตรพร้อมทุนการศึกษา

ระดับจังหวัด

ผู้ทำคะแนนรวมได้สูงสุดเป็นอันดับ 1 ของแต่ละจังหวัด ได้รับใบเกียรติบัตร

การประกาศผลสอบรายบุคคล จะแสดงคะแนนที่ได้ในแต่ละส่วนและคะแนนรวม
พร้อมทั้งสรุปอันดับที่ได้ของนักเรียนแต่ละคนในระดับจังหวัด, ภาค และประเทศรายงานจำนวน
ผู้สมัครสอบ คะแนนสูงสุด และคะแนนเฉลี่ย แยกตามภาค



บริษัท ท็อป เทสต์ เซ็นเตอร์ จำกัด
www.toptestcenter.com

175 หมู่ 8 ถ.รามคำแหง 2 แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กทม. 10250 โทรศัพท์ 0-2739-9130 โทรสาร 0-2720-9744

โครงการทดสอบแข่งขันวัดความสามารถทางวิชาการ

ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา

คณิตศาสตร์ 1 วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ 2

1. ตอบข้อ 1) ขวด เงิน กล้า

- ข้อ 1) ข , ง , ก เป็นพยัญชนะวรรค กะ เกิดจากฐาน คอ
 ข้อ 2) ต, ท, น เป็นพยัญชนะวรรค ตะ เกิดจากฐานปุ่ม
 เหงือก หรือฟัน
 ข้อ 3) ฐ, ณ เป็นพยัญชนะวรรค ฐะ เกิดจากฐาน ปุ่มเหงือก
 หรือฟัน
 ข้อ 4) ป, ถ เป็นพยัญชนะวรรค ปะ เกิดจากฐาน ริมฝีปาก

2. ตอบข้อ 2) สระประสม

เหตุผล เพราะเสียงสระจากใจทยมีเสียงสระ 2 ประเภท คือ
 สระเดี่ยว ได้แก่ อา, อี, อะ, อุ, ตัวอ
 สระเกิน ได้แก่ อำ, ไอ, ไอ

3. ตอบข้อ 3) ห่ม สวย เปียะ

- เหตุผล ข้อ 3) ห่ม เสียงสั้น (โอะ) สวย เสียงยาว (อัว) เปียะ
 เสียงสั้น (เอียะ)
 ข้อ 1) เสียงสั้นทุกคำ ข้อ 2 เสียงยาว สั้น ยาว
 ข้อ 4) เสียงยาว สั้น ยาว

4. ตอบข้อ 2) เสียงวรรณยุกต์โท

เหตุผล เอก เสียงวรรณยุกต์ เอก,
 สาร เสียงวรรณยุกต์ จัตวา,
 กอบ เสียงวรรณยุกต์ เอก,
 การ เสียงวรรณยุกต์ สามัญ,
 เรียน เสียงวรรณยุกต์ สามัญ,
 วิ เสียงวรรณยุกต์ ตรี,
 ชา เสียง วรรณยุกต์ สามัญ,
 ภา เสียงวรรณยุกต์ สามัญ,
 ษา เสียงวรรณยุกต์ จัตวา,
 ไทย เสียงวรรณยุกต์ สามัญ

5. ตอบข้อ 1) 5 เสียง

เหตุผล 5 เสียง ได้แก่ รัก (ก) เป็น (น) สิ่ง (ง) ความ (ม)
 ใจ (ย)

6. ตอบข้อ 4) อาณาเขต สดมภ์ ทะนุบำรุง

- เหตุผล ข้อ 4) อาณาเขต สดมภ์ ทะนุบำรุง เขียนถูกทุกคำ
 ข้อ 1) ขหมิขหมัน แก้เป็น ขมิขมิ้น
 ข้อ 2) อุปมัย, บังสกุล แก้เป็น อุปไมย, บังสกุล
 ข้อ 3) ปฐมนิเทศก์ แก้เป็น ปฐมนิเทศ

7. ตอบข้อ 2) ตายแล้วเกิดใหม่สักสิบชาติ

เหตุผล ตายแล้วเกิดใหม่สักสิบชาติ เป็นคำที่มีพยางค์ปิดทุกคำ
 ข้อ 1) รอ, ข้อ 3) รู่, ว่า, มี, ข้อ 4) มา เป็นพยางค์เปิด

8. ตอบข้อ 1) 2 คำ

เหตุผล ข้อ 1) คำว่า “รู้” “คู่” เป็นคำที่มีพยางค์เปิด
 นอกนั้นเป็นพยางค์ปิด

9. ตอบข้อ 4) ครบ จาก บัตร

เหตุผล ข้อ 4) คำว่า ครบ จาก บัตร มีตัวสะกดในมาตรา
 แม่ กบ กก กค จึงเป็นคำตาย

10. ตอบข้อ 2) กะละมัง สูงต่ำ มดแดง

เหตุผล ข้อ 2) กะละมัง เป็นคำมูล สูงต่ำ เป็นคำซ้อน มดแดง

เป็นคำประสม

- ข้อ 1) มะระ นาฬิกาเป็นคำมูล อ้วนพี เป็นคำประสม
 ข้อ 3) ไหล่โต เสื้อผ้า เนื้อตัว เป็นคำซ้อนทุกคำ
 ข้อ 4) วังเปี้ยว ไข่ดาว ใจแคบ เป็นคำประสมทุกคำ

11. ตอบข้อ 4) ตอลถาร์ เค้ก คลินิก

- 1) เลเซอร์ เป็น เลเซอร์
 2) วิตามิน เป็น วิตามิน
 3) อิเล็กโทรว เป็น อิเล็กโทรว

12. ตอบข้อ 2) อินันอายนีอิชี่ครอก...

วจาพหูสวาทเป็นการกล่าวคำไม่สุภาพ เช่น กู, มึง, อี
 เป็นต้น

13. ตอบข้อ 4) ทูล กำสรवल อัญเชิญ พนม

- ข้อ 1) พระโอบธุลี ไม่ใช่ภาษาเขมร เป็นคำสมาส
 ข้อ 2) พระโรทรน ไม่ใช่ภาษาเขมร เป็นคำประสม
 ข้อ 3) พระบาท ไม่ใช่ภาษาเขมร เป็นคำสมาส

14. ตอบข้อ 3) “นั่งลงลิ” เอกตะคอกนุ่นที่โรงหนัง

เป็นภาษาระดับสนทนาเหมือนกันทุกคำ

15. ตอบข้อ 3) ปากคอ

ปากคอ เป็นคำซ้อนที่มีความหมายแคบลงเฉพาะคำว่า ปาก
 เท่านั้น

16. ตอบข้อ 3) สำรวย ลังเวย ทำนุ

17. ตอบข้อ 3) พระวิสูตร

พระวิสูตร หมายถึง ม่าน, มุ้ง
 พระสงฆ์ หมายถึง หวี
 พระสุคนธ์ หมายถึง น้ำอบ, น้ำหอม, น้ำปรุง
 พระฉวย หมายถึง กระจกส่อง

18. ตอบข้อ 3) ทรงวัง ทรงดนตรี

ใช้ "ทรง" นำหน้าคำกริยาสามัญที่เป็นคำไทย ใช้เป็น
 คำกริยาราชาคัพท์ เช่น ทรงฟัง ทรงวัง ทรงจับ ทรงวาด
 เป็นต้น ใช้ "ทรง" นำหน้าคำนามที่เป็นคำไทย เพื่อใช้เป็น
 คำกริยาราชาคัพท์ เช่น ทรงช้าง ทรงเรือ ทรงม้า ทรงดนตรี
 เป็นต้น

19. ตอบข้อ 2) รายการคำหรือชื่อสำคัญในเรื่อง

ดัชนี หมายถึง บัญชีคำเรียงตามลำดับอักษรที่พิมพ์ไว้
 ส่วนท้ายของหนังสือเล่มรวบรวมคำสำคัญ ๆ ซึ่งมีกล่าวถึง
 ในหนังสือเล่มนั้นโดยบอกเลขหน้าที่มีคำนั้น ๆ ปรากฏอยู่
 เพื่อสะดวกแก่การค้น, ดรรชนี ก็ใช้

20. ตอบข้อ 2) แมร์รักลูกลูกก็รู้ยู่ว่ารัก

คนอื่นสักหมื่นแสนไม่แมนเหมือน

21. ตอบข้อ 1) จุฬา มัจฉา

การสังเกตคำที่มาจากภาษาบาลี คำในภาษาบาลีไม่มีสระ
 เหล่านี้ ฤ ฤ ฤ ฤ ใ ออ คำที่มาจากภาษาบาลีใช้ ส
 ทั้งหมด (สันสกฤตมี ทั้ง ศ ษ ส) คำที่มี พ เป็นคำภาษาบาลี
 เช่น กีฬา กภาพ โกวิหาร กักขะ ประวาฬ ภาษาบาลีไม่มี
 พยัญชนะประสมหรือควบล้ำ (บาลีใช้คำควบล้ำน้อยกว่า

- สันสกฤต) บาลีใช้ ริ เช่น อริยะ – จริยะ (อริย จริยา) อี อุ ในบาลี เช่น อิทธิ สันสกฤต จะเป็น ฤ เช่น ฤทธิ์
22. **ตอบข้อ 3) 4 คำ**
ลักษณะพิเศษ เป็นคำวิเศษณ์ที่บอกลักษณะต่าง ๆ เช่น บอกชนิด สี ขนาด สันฐาน กลิ่น รส บอกความรู้สึก เช่น ดี ชั่ว ใหญ่ เล็ก ขาวกลม หวาน ร้อน เย็น จากข้อความ มีลักษณะพิเศษ ได้แก่ ร้อน เย็น หอมฉุย หวาน
23. **ตอบข้อ 1) ผูกนกกากันออกหาอาหารแต่เช้าตรู่**
สมุหนาม คือ คำนามที่ใช้เรียกชื่อที่แสดงว่าอยู่ร่วมกันเป็น หมู่ เป็นคณะ เช่น โขลง ผูก นิกาย ก๊ก คณะ เป็นต้น
24. **ตอบข้อ 4) จงมาพิทักษ์ธรรมชาติ ลำธาร และป่าไม้**
สระประสม คือสระที่เกิดจากสระเดี่ยวสองเสียงมาประสมกัน เกิดการเลื่อนของลิ้นในระดับสูงลดลงสู่ระดับต่ำ ดังนั้น จึงสามารถเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า "สระเลื่อน" มี 3 เสียง ดังนี้ เยีย เอือ ัว ในบางตำราจะเพิ่มสระสระประสมเสียงสั้น คือ เยียะ เอือะ ัวะ ด้วยแต่ในปัจจุบันสระเหล่านี้ปรากฏ เฉพาะคำเลียนเสียงเท่านั้น เช่น เพียะ เปรียะ ฝัวะ เป็นต้น
25. **ตอบข้อ 4) ดร.วิภา กำลังบรรยายเรื่อง "ปัญหาวัยรุ่น" ที่หอประชุม**
ภาษาระดับมาตรฐานราชการ แม้ภาษาระดับนี้จะไม่ อลังการเท่าภาษาระดับพิธีการ แต่ก็ เป็นภาษาระดับสูงที่มี ลักษณะสมบูรณ์แบบและถูกหลักไวยากรณ์ มีความชัดเจน สละสลวย สุภาพ ผู้ใช้ภาษาจึงต้องใช้รายละเอียดประณีต และระมัดระวัง ต้องมีการร่าง แก่ไข และเรียบเรียงไว้ ล่วงหน้า เพื่อใช้ในโอกาสสำคัญที่เป็นทางการในการกล่าว คำปราศรัย การกล่าวเปิดการประชุม การกล่าวคำประกาศ เกียรติคุณ นอกจากนี้ยังใช้ในการเขียนผลงานวิชาการ เรียงความ บทความวิชาการ หนังสือราชการ และคำนำ หนังสือต่าง ๆ เป็นต้น
26. **ตอบข้อ 1) ญาติ ทัพพี ลัทธิ**
เพราะ คำยืมที่มาจากภาษาบาลีในภาษาไทยที่มีรูปสระ (อิ) และสระ (อุ) กำกับตัวสะกดอยู่ แต่จะไม่ออกเสียง
27. **ตอบข้อ 4) ฤกษ์ วิฤติ พรารณา**
เพราะ คำยืมที่มาจากภาษาสันสกฤตในภาษาไทยที่มีรูปสระ (อิ) และสระ (อุ) กำกับตัวสะกดอยู่ แต่จะไม่ออกเสียง
28. **ตอบข้อ 4) การนำคำตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป มารวมกัน**
เพราะ เป็นการนำคำในภาษาบาลีสันสกฤต ตั้งแต่ 2 คำ ขึ้นไปมารวมกันแล้วเกิดคำใหม่ขึ้น
29. **ตอบข้อ 2) คำหลัง**
เพราะ คำที่นำมาสมาสกันแล้ว ความหมายหลักอยู่ที่คำ หลังส่วนความรองจะอยู่ข้างหน้า เช่น ยุทธ (รบ) + ภูมิ (แผ่นดินสนาม) = ยุทธภูมิ (สนามรบ)
30. **ตอบข้อ 1) ต่อ แก่ ที่ กับ ใน**
เพราะ ข้อ 1) คือ บุพบทบอกความประสงค์,บอกความเป็น

- เจ้าของ,บอกเวลา และบุพบทบอกสถานที่
31. **ตอบข้อ 3) พ่อค้าใช้มัดแวงทุเรียน...**
เหตุผล ข้อ 3) แวง หมายถึง แยกออกจากกัน ข้อ 1) แวงสาป ใช้ แผลง หมายถึง สัตว์ที่มีขา 6 ขา ข้อ 2) ทดแทน ใช้ ขดเซย หมายถึง ใช้แทนสิ่งที่เสียไป ข้อ 4) ปลิด ใช้ เต็ด หมายถึง ทำให้ขาดด้วยนิ้วหรือเล็บ
32. **ตอบข้อ 3) หัวหน้าฝ่ายค้าน**
หัวหน้าฝ่ายค้านต้องเป็นผู้สรุปมติในการโหวตไว้
33. **ตอบข้อ 4) ถูกทุกข้อที่กล่าวมา**
ทุกข้อที่กล่าวมา ทำให้จำนวนคำในภาษาไทยมีจำนวนมาก ขึ้น
34. **ตอบข้อ 1) บ้านนี้มีปัญหา**
35. **ตอบข้อ 2) พ่อคือภาคการเมือง แม่คือภาคเศรษฐกิจ ลูกคือภาคสังคม**
36. **ตอบข้อ 2) กว่า, ก็**
ถ้าเติมสันธานคู่ลงไปประโยคจะได้ใจความที่สมบูรณ์
37. **ตอบข้อ 2) การฟังและการได้ยินใช้กระบวนการทำงานเหมือนกัน**
ใช้กระบวนการทำงานต่างกัน การได้ยินใช้หูเพียงอย่างเดียว แต่การฟังต้องมีสมองเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย การฟัง คือ ต้อง คิดตามสิ่งที่ได้ยิน
38. **ตอบข้อ 3) การอ้างอิงหลักฐานที่มา**
เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในการเขียนรายงาน
39. **ตอบข้อ 1) จงมาลงคะแนนเสียงเลือกตั้งกันเถิด**
40. **ตอบข้อ 4) ใช้ความคิด วิเคราะห์ ใคร่ครวญ ตัดสินใจ**
เมื่อคนเราได้ยินและเกิดการรับรู้แล้ว จึงจะเข้าใจ ความหมายของสาร กระบวนการในช่วงนี้ คือ การฟัง โดย ปกติแน่นอน ยังไม่นับว่าถึงขั้นฟังอย่างมีวิจารณญาณต่อเมื่อ ได้ใช้ความคิดวิเคราะห์ ใคร่ครวญ และตัดสินใจได้ว่า ข้อความที่ได้ฟังนั้นสิ่งใดเป็นใจความสำคัญ สิ่งใดเป็นความ ประกอบ หรือผลความ และสามารถแยก ข้อความที่ได้ฟัง นั้นสิ่งใดเป็นความประกอบหรือผลความ และสามารถแยก ข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็นได้ตลอด จนวินิจฉัยได้ว่า ข้อความที่ได้ฟังเนื้อหาสาระ
41. **ตอบข้อ 1) พิจารณาความยาวของเรื่อง**
42. **ตอบข้อ 2) ได้ยิน สนใจฟัง ทำความเข้าใจ ตีความ**
ตอบสนอง
การฟัง หมายถึง กระบวนการของการได้ยินเสียงโดยผู้ฟัง จะต้องสนใจ และตั้งใจฟังเสียงนั้นแล้วใช้สมองแปล ความหมายของเสียงจนเกิดความเข้าใจ และมีปฏิกิริยา ตอบสนองต่อเสียงนั้นได้
43. **ตอบข้อ 3) อ่านออกเสียงเบาๆ ตามไปด้วย**
เพราะการอ่านออกเสียงทุก ๆ คำ หรือ ทำปากขมุขมิบ

- ตาม จะเร่งความเร็วในการอ่านของเราไว้ไม่ให้เกินความเร็วในการออกเสียง
44. **ตอบข้อ 2) ทำให้ผู้เขียนได้รับคำลขสิทธิ์มากมายหากเป็นเรื่องสั้นที่ชนะการประกวด**
45. **ตอบข้อ 1) การอ่านขั้นตอนการทำอาหาร**
การย่อความ คือ การเก็บเนื้อความหรือใจความสำคัญในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างถูกต้องครบบริบูรณ์ ตามตัวเรื่องแล้วนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นข้อความสั้น กระชับรัด โดยไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม แต่ไม่ควรใช้กับเนื้อหาที่มีภาระซับซ้อนตอนหรือวิธีการต่าง ๆ ที่มีความสมบูรณ์ในตัวเองอยู่แล้ว
46. **ตอบข้อ 3) เด็กเขียนสะกดคำผิดมากขึ้น**
47. **ตอบข้อ 3) สงวนคม / สมนึก / ใครอีกอีก**
48. **ตอบข้อ 4) กระบวนการที่กล่าวชี้แจงประกอบด้วย เหตุผลและผลเพื่อให้ผู้อ่านเชื่อถือตาม**
เหตุผล เทศนาโวหารเป็นกระบวนการที่กล่าวชี้แจงประกอบด้วยเหตุและผลเพื่อให้ผู้อ่านเชื่อถือตาม
49. **ตอบข้อ 3) พรรณนา**
เหตุผล ข้อ 3) เป็นการเขียนแบบพรรณนาโวหาร การเขียนพรรณนา หมายถึง การให้รายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น บุคคล สัตว์ วัตถุ สถานที่หรือเหตุการณ์ช่วงใดช่วงหนึ่ง ด้วยถ้อยคำพรรณนาที่ไพเราะเหมาะสม ก่อให้เกิดจินตนาการ เห็นความเคลื่อนไหว จำนวน สี ขนาดและได้ยินเสียงตามและผู้ส่งสารประสงค์
ประเภทการเขียนพรรณนา เช่น การเขียนพรรณนาธรรมชาติ, การเขียนพรรณนาสถานที่ หรือ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น, การเขียนพรรณนาลักษณะและพฤติกรรมของบุคคล, การเขียนพรรณนาความรู้สึกและอารมณ์, การเขียนพรรณนาความคิด เป็นต้น
50. **ตอบข้อ 1) บรรยายโวหาร**
การเขียนบรรยายโวหาร เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดงความคิด บางครั้งอาจแทรกบทสนทนาตัวละครทำให้ผู้อ่านเข้าใจลักษณะอารมณ์ความคิดของตัวละครและเข้าใจเรื่องทั้งหมด
51. **ตอบข้อ 4) การศึกษาค้นคว้า**
เหตุผล เพราะทักษะในด้านการศึกษาค้นคว้าได้จากการที่กานดาเข้าห้องสมุดเพื่อใช้พจนานุกรม ค้นหาความหมายของศัพท์เป็นการศึกษาค้นคว้านอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียน
52. **ตอบข้อ 3) ภาษาที่ไม่เป็นวิชาการมากนัก**
เพราะ เป็นการใช้นำนวนภาษาที่ไม่เป็นวิชาการมาก

53. **ตอบข้อ 3) เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร**
เพราะ งานเขียนประเภทบันเทิงคดี คือ งานเขียนที่มุ่งให้ความเพลิดเพลินอารมณ์เป็นสำคัญ และอาจใช้สาระความรู้ข้อคิดเห็นด้วย
54. **ตอบข้อ 3) 5 ง 9530 อ่านว่า ห้า - งอ - งู - เก้า - พัน - ห้า - ร้อย - สาม - สิบล**
เพราะ การอ่านเลขทะเบียนที่ถูกต้อง คือ 5 ง 9530 อ่านว่า ห้า-งอ-งู เก้า-ห้า-สาม-สิบล
55. **ตอบข้อ 4) 4 2 1 3**
เพราะ พยางค์สุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับพยางค์ที่ ๓ หรือ ๕ ในวรรคที่ ๒ พยางค์สุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับพยางค์สุดท้ายของวรรคที่ ๓ และสัมผัสกับพยางค์ที่ ๓ หรือ ๕ ในวรรคที่ ๔
56. **ตอบข้อ 1) การกราบไหว้บูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์จะช่วยให้มีอายุยืน**
เพราะ เป็นความเชื่อที่ไม่สมเหตุผล
57. **ตอบข้อ 1) ย่อประกาศของโรงเรียนรุ่งเรืองโรจน์ เรื่องการประกวดร้องเพลง ลงวันที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๓ ใจความว่า**
ตัวเลือกที่ 2) เขียนคำนำไม่สมบูรณ์ เพราะขาดส่วนของที่มาของบทความนั้นว่ามีที่มาจากที่ไหน
ตัวเลือกที่ 3) เขียนคำนำไม่สมบูรณ์ เพราะขาดส่วนของผู้เขียนจดหมาย
58. **ตอบข้อ 4) จุดมุ่งหมายในการเขียน**
เพราะ ต้องเก็บเนื้อความหรือใจความสำคัญให้ถูกต้องครบบริบูรณ์แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่เป็นข้อความสั้น กระชับรัด โดยไม่ให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม
59. **ตอบข้อ 2) แดงการณ์**
การย่อจดหมาย ข่าว ประกาศ แดงการณ์ มีลักษณะเช่นเดียวกัน
60. **ตอบข้อ 2) ชัย เรื่องศิลป์ (2524).ยอดคน...**
การเขียนบรรณานุกรมเขียนให้ถูกต้องตามลำดับ ดังนี้ ชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ ชื่อเรื่อง สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์
61. **ตอบข้อ 2) พุดคล่องเป็นล่องน้ำ**
ข้อ 2) พุดคล่องเป็นล่องน้ำ สำนวนที่อยู่ในวรรครองหมายความว่า พุดไปได้เรื่อยไม่มีติดขัด เป็นสำนวนที่เอากายพยางค์หรือพยางค์ตามกระแส
62. **ตอบข้อ 2) ใช้คำเอกโทษ**
ข้อ 2) ใช้เอกโทษ คือคำว่า “ชู” ชูเนื้อ ที่ถูกต้อง “สู้เนื้อ” แต่ตำแหน่งต้องเป็นเอกจึงใช้เอกโทษแทน เช่นเดียวกับคำว่า ช่าง ที่ถูกต้อง สร้าง นำ ที่ถูกต้อง หน้า ฟัง ที่ถูกต้อง ผัง
63. **ตอบข้อ 1) สลลาปังคพิสัย**
ข้อ 1) สลลาปังคพิสัย เป็นกระบวนการคร่ำครวญ เศร้าโศก อาลัย อารมณ์ ของการคิดถึงนางอันเป็นที่รัก

64. **ตอบข้อ 1) มีพนมดอกไม้ มีหมอนนั่งหมอน...**

- ข้อ 1) แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมประเพณีงานกฐิน
ข้อ 2), 3) แสดงให้เห็นถึงการปกครองบ้านเมือง
ข้อ 4) แสดงให้เห็นถึง ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

65. **ตอบข้อ 3) กุบหนิ กูชี่ข้างเบกพล กูขับเข้าก่อนพอกู**

เหตุผล พอขุนรามคำแหงมีพระชนมายุ 19 พรรษา ขนข้างเข้าขว้างการรบด้วยความกตัญญูต่อพระราชบิดาโดยไม่คิดถึงชีวิต ซึ่งเป็นการแสดงถึงความกล้าหาญ อันเป็นคุณลักษณะที่สำคัญของผู้นำประการหนึ่ง

66. **ตอบข้อ 1) บรรยายจนเกิดจินตภาพ**

เหตุผล ข้อ 1) ไม่ใช่ลักษณะที่โดดเด่นจากเนื้อความ เพราะเนื้อความที่กำหนดให้เน้นมีเอกลักษณ์ในเรื่องของการใช้ภาษาคือ ใช้คำสั้น ๆ ตรง ๆ ซ้ำ ๆ ไม่เพียงแต่จะสื่อสารได้เข้าใจเท่านั้นยังมีความไพเราะในด้านเสียงและมีความหนักแน่นด้านความหมาย

67. **ตอบข้อ 4) พันท้ายนรสิงห์ : พระราชา**

พันท้ายนรสิงห์กราบบังคมทูลขอร้องให้ตัดศีรษะตนเพื่อรักษาขนบธรรมเนียมในพระราชกำหนดกฎหมาย เป็นการป้องกันมิให้ผู้ใดครหาตีตนนินทาพระเจ้าอยู่หัวได้ว่าทรงละเลยพระราชกำหนดของแผ่นดินและเพื่อมิให้เป็นเยี่ยงอย่างสืบไป

68. **ตอบข้อ 1) จำสั่งเพชฌฆาตฟัน ฟาดเกล้า**

สมเด็จพระเจ้าเสือเมื่อได้ฟังเหตุผลของพันท้ายนรสิงห์ เช่นนั้นจึง จำพระทัยรับสั่งให้เพชฌฆาตประหารชีวิตพันท้ายนรสิงห์ แล้วนำโขนเรือกับศีรษะของพันท้ายนรสิงห์ไปตั้งบวงสรวงไว้ที่ศาลเพียงตาเพื่อเป็นการประกาศคุณความดีของพันท้ายนรสิงห์ให้คนได้เห็นเป็นแบบอย่างต่อไป

69. **ตอบข้อ 4) ทุกข้อรวมกัน**

พันท้ายนรสิงห์ข้าหลวงเดิมซึ่งเป็นคนซื่อสัตย์ มั่นคง ยอมเสียสละชีวิตโดยไม่ยอมเสียพระราชประเพณี และจะนำความเสื่อมเสียมาให้พระมหากษัตริย์

70. **ตอบข้อ 4) สุริยสามัคคี**

เหตุผล ข้อ 1), 2), 3) แสดงลักษณะเด่นของสมเด็จพระสุริโยทัยทั้งหมด เพราะ พระสุริโยทัยตัดสินพระทัยสละพระชนม์ชีพเพื่อช่วยปกป้องพระมหาจักรพรรดิให้รอดพ้นจากอาวุธของข้าศึก แสดงให้เห็นถึงความกล้าหาญ และความกตัญญูแก่เวทียิ่งต่อพระราชสวามีตามหน้าที่ภรรยาที่ดีต่อพระมหากษัตริย์ในฐานะข้าแผ่นดินและเพื่อตอบแทนคุณของแผ่นดิน

71. **ตอบข้อ 2) คชสำน**

เหตุผล “คเชนทร์” หมายถึง ช้าง
ข้อ 1), 3), 4) มีความหมาย เช่นเดียวกัน
ส่วน ข้อ 2) คชสำน [คคชะ-] น. ชื่อแดงโมพันธุ์หนึ่งสีเหลือง เนื้อหวาน

72. **ตอบข้อ 1) ความกล้าหาญ**

วีรกรรมของสมเด็จพระสุริโยทัย แสดงถึงน้ำพระราชหฤทัยที่กล้าหาญเด็ดเดี่ยว โดยยอมถวายพระชนม์ชีพ เพื่อป้องกันพระราชสวามีจากอันตราย ความกล้าหาญในเรื่องที่ถูกต้องของสตรีที่กล้าสละชีวิตตนเองเพื่อผู้อื่น เป็นแบบอย่างให้คนรุ่นต่อ ๆ ไปปฏิบัติตาม

73. **ตอบข้อ 2) ชายาของพระนารายณ์ ชายาของพระพรหม**

อัครลักษมี หมายถึง ชายาของพระนารายณ์ ,
พระสุรัสวดี หมายถึง ชายาของพระพรหม

74. **ตอบข้อ 4) พระนารายณ์ไปเกิดเป็นพระราม**

75. **ตอบข้อ 3) ถึงโฉมองค์อัครลักษมี พระสุรัสวดีเสนาหา**

76. **ตอบข้อ 1) หญิงที่ไม่มีศิลปะในการตกแต่งร่างกาย**
จากเนื้อคำประพันธ์ที่ว่า
“อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรมลสมง่า”
หมายถึง ช่างที่ขาดศิลปะเปรียบได้กับหญิงที่ไม่มีศิลปะในการตกแต่งร่างกาย

77. **ตอบข้อ 2) มัจฉาชาตินา นวนห้วย**

เหตุผล จากคำประพันธ์ใช้คำโทโทษ คือ “ห้วย” มาจากคำว่า “้วย” เพราะตำแหน่งดังกล่าวต้องใช้คำโท จึงใช้คำโทโทษแทน
โทโทษ คือ เปลี่ยนจากรูปวรรณยุกต์เอกไปเป็นรูปวรรณยุกต์โท

78. **ตอบข้อ 3) ฟังตอบสอบคำไข คิดใคร่ ครวญนา**

เหตุผล ข้อ 3) สอนเรื่องของการฟัง
ข้อ 1), 2), 4) สอนเรื่องการพูด
ข้อ 1) ให้คิดเสียก่อนจึงพูด
ข้อ 2) ไม่พูดร้ายต่อใคร
ข้อ 4) ไม่ฟังคำคนพูดเพศนิทาน

79. **ตอบข้อ 4) คีอมีตเทียวกริดเถือ ทานทั่ว ไปนา**

เหตุผล “คำพูดฟ้างลิขิต เขียนร่าง เรียงแธ” ใช้โวหารภาพพจน์ คือ อุปมาโวหาร
“ฟ้าง” มีความหมายตรงกับ เพียง, เช่น, เหมือน , แพบ
ข้อ 4) ใช้ความเปรียบเช่นเดียวกันคือ “คีอมีตเทียวกริดเถือ”

80. **ตอบข้อ 4) คำสุดท้ายของบทใช้คำว่า เอย หรือไม่ใช่ก็ได้**

กลอนดอกสร้อย เป็นกลอนที่แต่งขึ้นเพื่อขับร้อง กลอนดอกสร้อย 1 บท มี 4 บาท จะมี 2 วรรค ใน 1 วรรค จะมี 7-9 พยางค์ ยกเว้นวรรคที่ จะมี 4 พยางค์ และพยางค์ที่ 2 จะมีคำว่า เอย ส่วนวรรคสุดท้ายของบทจะลงท้ายด้วยคำว่า เอย เสมอ